



Foto: Benjamín Chaires.

● Francisco Barnés, Juan Ramón de la Fuente, Leonardo Lomelí, Enrique Graue y José Sarukhán.

Develan retrato del exrector Enrique Graue

Fue elaborado por el pintor Raúl Campos

MIRTHA HERNÁNDEZ

El doctor Enrique Graue Wiechers y el rector Leonardo Lomelí Vanegas develaron el retrato al óleo del extitular de esta casa de estudios en la Galería de Rectores de la UNAM, del Palacio de Minería.

La develación “es un justo homenaje a un gran rector; un reconocimiento a una gestión muy importante que supo defender la autonomía en tiempos difíciles; que supo crecer a la Universidad e impulsar su desarrollo académico, como lo prueba la mejora continua en la mayor parte de los rankings más acreditados en el mundo”, aseguró el rector Lomelí.

En compañía de los exrectores José Sarukhán Kermez, Francisco Barnés de Castro y Juan Ramón de la Fuente Ramírez, añadió que la obra es un reconocimiento al servicio que Graue Wiechers dio a la Universidad Nacional durante ocho años complejos, con grandes pruebas, pero de las que salimos airosos como institución.

En tanto, Graue agradeció a sus homologos, a los integrantes y exintegrantes de la Junta de Gobierno, a su equipo de trabajo, a su familia y amigos, su apoyo en los ocho años que estuvo al frente de la Universidad. Apuntó que hubo tiempos atribulados, pero fueron más los grandes momentos que vivió en esta institución.

Asimismo, expresó que es un inmenso honor y un gran orgullo que su óleo –elaborado por el pintor Raúl Campos– sea el número 34 de esta galería, que reúne los retratos de los exrectores de la Universidad Nacional desde 1910 a la fecha.

Más adelante, el rector Leonardo Lomelí rememoró que fue testigo privilegiado de la gestión del rector Graue, a quien le tocó enfrentar la reducción al gasto en educación, ciencia y tecnología, así como el surgimiento de diversos movimientos, varios de ellos muy legítimos y que pusieron a prueba la solidez institucional de la UNAM.

“De todos ellos logramos salir adelante, gracias a la prudencia y a la firmeza del doctor Graue; de su indeclinable compromiso por defender la autonomía, de su más amplio sentido universitario y su vocación al diálogo y la tolerancia”, aseveró.

La Universidad creció, abrió nuevas escuelas y vio evolucionar diversas dependencias, en un escenario de menos recursos y mayor conflictividad social. Además, tuvo que hacer frente a la pandemia del SARS-CoV-2 y al confinamiento.

Finalmente, Lomelí Vanegas también subrayó que la Galería de Rectores de la UNAM condensa mucha de la historia de nuestra institución, pues están los retratos de los titulares de esta casa de estudios, quienes le han dedicado lo mejor de su talento, de su vida, para enfrentar el entorno del país y del mundo, y tomar las decisiones que orienten su desarrollo. *g*

Nashieli Ramírez presidirá el Instituto Internacional del Ombudsman

El Instituto Internacional del Ombudsman ha elegido como su nueva presidenta a Nashieli Ramírez Hernández, actual titular de la Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México, para el periodo 2024-2028.

Sobre el nombramiento, el Instituto dio a conocer en un comunicado lo siguiente: “Con una vasta experiencia en educación, derechos de la infancia y desarrollo social, Nashieli Ramírez trabajará incansablemente para prevenir y erradicar violaciones a los derechos humanos, siempre enfocada en las víctimas y en las personas más vulnerables”.

Ramírez Hernández es egresada de la Facultad de Medicina de la UNAM. Además, es especialista en Investigación Educativa y Ejercicio de la Docencia y cuenta con un Diplomado en Planeación por la Universidad Nacional.

Se ha desempeñado como coordinadora general de Ririki Intervención Social y ha sido integrante del Grupo de Expertos en Primera Infancia de la Organización de Estados Americanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura, y miembro del Consejo Consultivo del Sistema Nacional de Protección Integral de Niñas, Niños y Adolescentes.

Es la primera vez que México preside ese Instituto, la segunda ocasión que lo hace una persona latinoamericana y la primera que lo hace una mujer. *g*



Foto: archivo Gaceta UNAM.