



Programa Institucional Dominó TIC-TAC-ENP
Ciclo Escolar 2019-2020
SECUENCIA DIDÁCTICA

PLANTEL:
No.4 Vidal Castañeda y Nájera

TURNO:
Matutino

AUTORAS:
Diana Alcalá Mendizábal
Juliana Virginia Navarro Lozano

Datos de identificación de la secuencia

Título de la secuencia:	La participación de las mujeres en la Filosofía
Asignatura	Ética
Grupos	515
Alumnos que apoya:	62
Unidad(es) y temas en las que se inserta:	Unidad 1 Las dimensiones de la acción moral ¿Qué debo hacer? 1.1 Perspectivas filosóficas para el análisis de los problemas morales
Objetivo(s) de la secuencia y de la TAC:	<p>Del Programa El alumno: “Comprenderá la complejidad de la acción moral, analizándola en algunos de los principales conceptos de la ética, a saber: libertad, responsabilidad, valor, virtud, así como la dimensión social de la acción moral y su tarea para la transformación de la realidad, con el fin de introducirlo en el campo temático de la ética y en la dimensión moral de la existencia humana, a través de la reflexión sobre la pregunta: ¿Qué debo hacer?” aplicada al caso de la participación de las mujeres en la filosofía. Contenidos conceptuales 1.1 Perspectiva filosófica para el análisis de los problemas morales</p> <p>De la Secuencia Didáctica El alumno: a) Realizará una búsqueda de información, sobre la participación de las mujeres en la filosofía, desde la antigüedad hasta nuestros días. b) Compartirá la información con sus compañeros de equipo en Google drive, elaborarán un trabajo de investigación. c) Concretará la información en una <i>Infografía, puede utilizar: Canva, Piktochart, Easell.ly u otras.</i></p> <p>De la TAC El alumno: a) Utilizará herramientas para la búsqueda, análisis y selección de información para plasmarla en una <i>Infografía.</i></p>



Programa Institucional Dominó TIC-TAC-ENP
Ciclo Escolar 2019-2020
SECUENCIA DIDÁCTICA

Nombre de las actividades de aprendizaje:	Fase de Inicio	Actividad 1: Mi correo gmail: encuentros e intercambios de ideas
	Fase de Desarrollo	Actividad 2: Filósofas en la red Actividad3: Construyendo la información Actividad 4 Composición de la infografía
	Fase de Cierre	Actividad 5: Compartiendo infografías

No. de sesiones Totales: Clases: Docente / Alumno: Extra clase: Docente/ alumno:	3 hrs 3 hrs 1 semana
Habilidades para desarrollar en los alumnos y justificar su uso:	<p>Tema: 1 Acceso a la información</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rubro: 1.1 Búsqueda de información • Habilidades nivel:1 <ul style="list-style-type: none"> b. Utilizar palabras clave o frases para realizar búsqueda c. Utilizar hipervínculos para acceder a la información detallada d. Seleccionar información de una página web f. Utilizar sitios institucionales como fuente de información • Justificación de uso: Con la finalidad de buscar y seleccionar información los estudiantes consultarán distintos sitios de internet (Google Académico, Scielo) • Habilidades nivel: 2 <ul style="list-style-type: none"> b. Localizar información específica en un sitio de internet como complemento a una investigación en medios impresos c. Buscar recursos de información a partir de su formato: documento, imagen, página web <p>Justificación de uso: La información que vayan seleccionando la van guardando y clasificando para la conformación de su trabajo de investigación e infografía.</p> <p>Tema 2 Comunicación en línea</p> <p>Rubro: 2.1 Trabajo colaborativo: documentos compartidos</p> <p>Habilidades nivel: 2</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Editar, compartir y descargar documentos en la nube e. Editar una entrada: textos, imágenes, enlaces a videos



Programa Institucional Dominó TIC-TAC-ENP
Ciclo Escolar 2019-2020
SECUENCIA DIDÁCTICA

Justificación de uso: Con la finalidad de almacenar la información para su posterior análisis, los alumnos guardarán su información en la nube.

Tema: 4 Procesamiento y administración de la información

Rubro: 4.1 Procesador de textos

Habilidades nivel: 1

a. Trabajar con documentos: crear, abrir y guardar documento

Justificación de uso: Los alumnos plasmarán su investigación en un documento en Google drive.

Rubro: 4.3 Presentador electrónico

Habilidades nivel: 1

a. Trabajar con presentaciones electrónicas: crear, abrir, editar y guardar diapositivas

b. Seleccionar y editar texto: copiar, cortar, pegar y borrar

f. Insertar y editar diseño de diapositiva

i. Insertar y editar: transiciones y animaciones

Justificación de uso: Su investigación la expondrán en el grupo y se auxiliarán de las presentaciones para mostrar su trabajo.

Habilidades nivel: 2

d. Insertar medios: imagen, video y sonido

Justificación de uso: Para ilustrar y hacer el seguimiento de la deforestación de la marquesa.

Tema: 5 Manejo de medios

Rubro: 5.1 Imagen

Habilidades nivel: 1

a. Abrir y guardar una imagen

b. Transferir imágenes de un dispositivo a otro

c. Descargar imágenes de un sitio web, un dispositivo móvil o una unidad de almacenamiento

d. Emplear dispositivos móviles para generar imágenes: celular o cámara digital.



Programa Institucional Dominó TIC-TAC-ENP
Ciclo Escolar 2019-2020
SECUENCIA DIDÁCTICA

Modalidad TIC en la que participa:	Aula Virtual () Blog () Foro () Maps Tools () Página Web () Podcast () PowerPoint () Redes Sociales () Software Especializado () Video () Wiki () Word () Herramientas de cómputo en la nube: Google Drive (XX) Dropbox () Otro (X) Especificar: <i>Infografías</i>
---	--

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

ACTIVIDAD 1: Mi correo gmail: encuentros e intercambios de ideas					
Tiempo	Descripción de las actividades.	Recursos y materiales didácticos.	Forma de trabajo y Medio de comunicación	Producto a obtener	Evaluación: La forma en que evaluaré las actividades.
1 sesión	Formar equipos máximo, 5 integrantes e intercambiar correos electrónicos de preferencia en Gmail. Investigar y seleccionar 4 filósofas	-Procesador de textos -Computadora	Los alumnos intercambiarán información a través del correo electrónico, compartirán material, que fue seleccionado y analizado.	Conformación de equipos Selección sobre artículos relacionados con las filósofas seleccionadas	Sin evaluación

ACTIVIDAD 2: Filósofas en la red					
Tiempo	Descripción de las actividades.	Recursos y materiales didácticos.	Forma de trabajo y Medio de comunicación	Producto a obtener	Evaluación: La forma en que evaluaré las actividades.
1 semana	Investigar biografías de filósofas, desde la antigüedad hasta nuestros días. Buscar bibliografías de las filósofas seleccionadas.	Buscar, analizar y seleccionar información en buscadores confiables: <i>Goole Académico, Scielo, Eric, Redalyc, etc.</i>	Compartir a través de su cuenta gmail información seleccionada	Información suficiente y confiable, sobre las filósofas seleccionadas	Sin evaluación

ACTIVIDAD 3: Construyendo la información					
Tiempo	Descripción de las actividades.	Recursos y materiales didácticos.	Forma de trabajo y Medio de comunicación	Producto a obtener	Evaluación: La forma en que evaluaré las actividades.
1 semana	Elaborar en Google drive un trabajo de investigación sobre las principales ideas de las filosofas seleccionadas	-Procesador de textos -Computadora	Elaborar en Google Drive, un texto, el cual se actualiza en tiempo real. Cada estudiante desde su casa y a su ritmo va agregando información a su trabajo de investigación	Un trabajo de investigación	Anexo la rúbrica con los elementos a evaluar



Programa Institucional Dominó TIC-TAC-ENP
Ciclo Escolar 2019-2020
SECUENCIA DIDÁCTICA

ACTIVIDAD 4: Composición de la infografía					
Tiempo	Descripción de las actividades.	Recursos y materiales didácticos.	Forma de trabajo y Medio de comunicación	Producto a obtener	Evaluación: La forma en que evaluaré las actividades.
1 semana	Elaborar una <i>Infografía</i> con los datos más relevantes: Título, encabezado, texto, cuerpo y créditos.	En Canva, Easily o Pictochard elaborar su infografía. Seleccionar texto e imágenes, con los créditos correspondientes.	Por su correo de gmail	Una infografía	Anexamos la rúbrica con los elementos a evaluar

ACTIVIDAD 5: Compartiendo infografías					
Tiempo	Descripción de las actividades.	Recursos y materiales didácticos.	Forma de trabajo y Medio de comunicación	Producto a obtener	Evaluación: La forma en que evaluaré las actividades.
2 sesiones	Presentar en el salón su <i>Infografía</i>	-Computadora	Exposición y análisis de las aportaciones de distintas mujeres a la Filosofía	Análisis de las ideas filosóficas	Anexamos la rúbrica con los elementos a evaluar

Evidencias y Rubrica(s) que apoyan o sustentan esta secuencia didáctica.

ELEMENTOS A EVALUAR EN EL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Portada	Datos de la escuela, Nombres completos y ordenados alfabéticamente de los integrantes. Título de su trabajo y Grupo	Valor 2 puntos
Redacción	-Claridad y orden	
Ortografía	-Sin faltas de ortografía	
Índice	-Con la numeración correspondiente	
Desarrollo del trabajo	-Información clara y ordenada, ilustraciones y citas formato APA	
Conclusiones	-Concretas	
Bibliografía	-Mínimo dos libros consultados. -Información de internet	

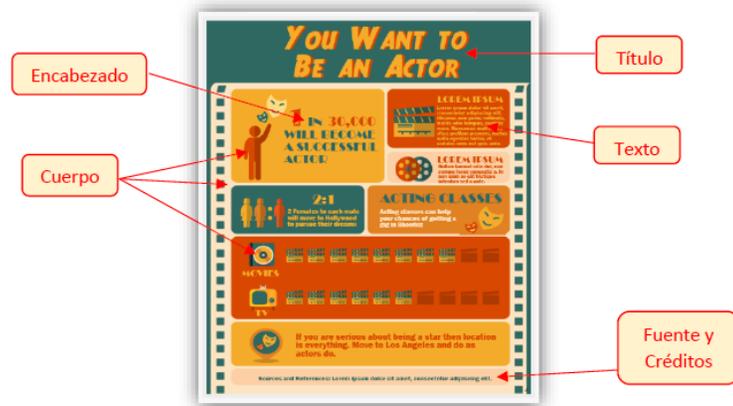
ELEMENTOS A EVALUAR EN LA PRESENTACIÓN Y LA EXPOSICIÓN

Infografía	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sin faltas de ortografía ➤ Secuencia ordenada de la información ➤ Información precisa ➤ Suficientes imágenes e información ➤ Referencias bibliográfica
-------------------	--

Exposición de su infografía	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ordenada ➤ Con claridad ➤ Compromiso y seriedad ➤ Puntualidad de los integrantes del equipo
------------------------------------	--

Rúbrica para evaluar su infografía

Rubros	Bien (3 puntos)	Suficiente (2 puntos)	Deficiente (1 punto)
La infografía visualmente es:	Llamativa	Poco llamativa	No es clara
Contiene suficientes imágenes distribuidas y relacionadas con la información	Más de 4	De 4 a 3	Menos de 3
Los ponentes se esforzaron en la exposición de su infografía	Fueron claros	Algo claros	Confusos
Los ponentes mostraron una actitud de:	Compromiso con su investigación	Faltó compromiso y responsabilidad en su investigación	Falta de seriedad y compromiso
Suma de los puntos obtenidos			



Diótima	María Zambrano (1904-1991)
Hiparquia de Maronea (325 aC)	Julia Kristeva (1941)
Arete de Cirene (siglo V-IV aC)	Graciela Hierro
Hipatia (siglo V)	Adela Cortina (1947)
Hanna Arendt (1906-1975)	Juliana González (1936)
Rosa Luxemburgo (1871- 1919)	Victoria Camps (1941)
Simone Beauvoir	Ágnes Heller (1929-2019)
Mary Wollstonecraft (1759 1797)	

Existen diversidad de herramientas para realizar infografías, por mencionar algunas: Canva, Piktochart, Infogram, Easel.ly.



Programa Institucional Dominó TIC-TAC-ENP
Ciclo Escolar 2019-2020
SECUENCIA DIDÁCTICA

Bibliografía

Ménage Gilles, *Historia de las mujeres filósofas*, Herder

Evidencias:

Links de los carteles. La participación de las mujeres en la Filosofía

- Equipo 1 <https://create.piktochart.com/output/41149676-untitled-infographic>
- Equipo 2 https://www.canva.com/design/DADkqzi-xPI/rUwCJzHuuY5qBgiKUsPDlg/view?utm_content=DADkqzi-xPI&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=sharebutton
- Equipo 3 <https://create.piktochart.com/output/41150923-untitled-infographic>
- Equipo 4
<https://drive.google.com/file/d/0B1EbHQQuQiHM3bHVwSXC5SVJUeWUwX0FtNVFxFV0NCTTZ5ZXVF/view?usp=sharing>
- Equipo 5
https://docs.google.com/presentation/d/1LV91Gg_dtBc60n4E_JNp8XLkrDj6Xx7JI9mr1hyrNDU/edit?usp=sharing
- Equipo 6 <https://canva.me/kAiOccMDh0>
- Equipo 7 <https://create.piktochart.com/infographic/saved/41151329>
- Equipo 8 <https://create.piktochart.com/output/41147991-untitled-poster>
- Equipo 9 <https://create.piktochart.com/output/41120978-filosofas-2-copy>

- Equipo 10 <https://canva.me/38k05PgNh0>
- Equipo 11 <https://www.canva.com/design/DADmDKATgIE/3fbzNnY1xqrhx45Pu-6juA/edit>
- Equipo 12 <https://create.piktochart.com/infographic/saved/41148708>
- Equipo 13
https://www.canva.com/design/DADmhqJa_uY/QKDYlpQ8b2yAJWujrBf7oA/view?utm_content=DADmhqJa_uY&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=sharebutton



MUJERES EN LA FILOSOFÍA

y las problemáticas que enfrentaron

La mujer y la filosofía siempre se ha mantenido en un completo tabú y según estadísticas posteriores algunas filósofas occidentales atribuían al hombre un carácter racional y a la mujer un potencial más emotivo e intuitivo.

Cuando se habla de las diferentes escuelas filosóficas, siempre se menciona a los varones, prácticamente nunca a las mujeres, a pesar de que cada vez es más claro que ellas también tomaron parte en la creación y desarrollo de estas, y aportaron sus luces personales, que terminaron absorbidas por el hombre que era la cabeza de la escuela. ¿Jugó habérmolas de las mujeres destacadas y su obra y pensamiento?

Hiparquia:
Dignificó sus ideas sobre los diferentes tópicos y se enfrentaba en discusiones de grupo de los filósofos. Fue una constante desafío con su intención intelectual de la sociedad oficial atenciona la cual no se recibía y subordinaba a la mujer.

ASPASIA DE MILETO:
Maestra de retórica y promotora de pensamiento y cultura. Tuvo gran influencia en la vida cultural y política de Atenas con gran poder y destacada en la oratoria y la dicción y una refinada cultura.

El Papel De La Mujer A Lo Largo De La Filosofía

El rol de la mujer a lo largo de la historia, ha sido de vital importancia para la gran mayoría de ámbitos del saber, sin embargo, desde hace mucho tiempo a través del pensamiento de que la mujer no debe preocuparse en estos temas o ámbitos, por el hecho de que quien no posee un intelecto racional, que nunca y exclusivamente se le atribuye al sexo masculino.

Dentro del cambio de la filosofía la mujer a involucrado de manera gradual y a poco a poco en los ámbitos de la ciencia, las artes, las letras, las ciencias exactas y las ciencias humanas, pero un pensamiento por la parte masculina como por la parte femenina, sin necesidad de utilizar un lenguaje o un vocabulario de las ciencias exactas. Así se muestra, los pensamientos de filósofos, que revelan un conocimiento importante que merece ser difundido.

Hiparquia
Fue una filósofa crítica al ser y a la vida humana, renuncia a los siglos anteriores, cuando se dice de las mujeres que eran pasivas y en una vida de marionetas y el burlesco.

Las Amantes de la Sabiduría

INTRODUCCIÓN
DESDE LA ANTIGÜEDAD HAN EXISTIDO MUJERES QUE DESTACAN EN EL ÁMBITO FILOSÓFICO. MUCHO DE LA EVOLUCIÓN DE LA SOCIEDAD HA SIDO ATRIBUTO DE ELLAS.

Meza Arteaga
Amely Monserrath
Morales Pacheco
Laila Ximena
Néjora Tentle
América Andrea
Mercado Mora
Josue Daniel
REFERENCIAS
<https://redaccion.encom.mx/?p=1094>
<http://www.mujiere.com/autor/anaorocella.html>
<https://www.marxista.org/espanol/textos/mujer/autor/gouges/index.htm>
<http://plataes.punto.com/medialib/8/80/801/80101/80101.htm>
<http://www.filosofia.gob.mx/info/tesis/autor/Beauvoir.html>

Olympe de Gouges
-Francesa
-Declaración de los derechos de la mujer
-Feministas más importantes

Mary Wollstonecraft
-Igualdad entre hombres y mujeres
-Bases del movimiento feminista
-Reflexiones sobre la educación de los hijos

Celia Amorós
-Ilustración y feminismo
-Su interés surge a causas y experiencias personales

Simone de beaivoir
-Aporte teórico al feminismo
-"Le deuxième sexe"

Judith Butler
-Filósofa post-estructuralista
-La teoría queer

MUJERES EN LA FILOSOFÍA

ISABEL VILLALBA, ROSA CARRERA, CRISTINA SANCHEZ TORA, FRANCISCO CRISTINA SANCHEZ TORA, DEL ROSARIO ROSA SANCHEZ TORA, 2020

HIPARQUIA
Fue una filósofa y maestra neoplatónica. Es la primera mujer matemática. Escribió sobre geometría, álgebra y astronomía, mejoró el diseño de los primitivos astrolabos.

ASPIA DE MILETO
Fue una filósofa y maestra neoplatónica. Es la primera mujer matemática. Escribió sobre geometría, álgebra y astronomía, mejoró el diseño de los primitivos astrolabos.

CRISTINA DE PIZZANI
Fue una filósofa y maestra neoplatónica. Es la primera mujer matemática. Escribió sobre geometría, álgebra y astronomía, mejoró el diseño de los primitivos astrolabos.

MARIA ZAMBRANO
Fue una filósofa y maestra neoplatónica. Es la primera mujer matemática. Escribió sobre geometría, álgebra y astronomía, mejoró el diseño de los primitivos astrolabos.

El Impacto De La Mujer En La Filosofía

A través de los años, la humanidad ha tenido muchas aportaciones de la filosofía en muchos campos del saber, considerada como la primera ciencia o culto preocupado por el desarrollo intelectual de la humanidad, mediante el uso de la razón. Y en esta presentación se presentará algunas mujeres filósofas y sus aportaciones en la humanidad.

Hiparía: Fue una filósofa y maestra neoplatónica. Es la primera mujer matemática. Escribió sobre geometría, álgebra y astronomía, mejoró el diseño de los primitivos astrolabos.

Maria Zambrano: Fue una filósofa y maestra neoplatónica. Es la primera mujer matemática. Escribió sobre geometría, álgebra y astronomía, mejoró el diseño de los primitivos astrolabos.

Mary Wollstonecraft: Es considerada la primera mujer feminista, y su principal obra sentó las bases del movimiento feminista. En su tesis "Defensión de los derechos de la mujer" habla de que las mujeres deben ser bien educadas para que puedan contribuir a la sociedad.

Amy Rand: Fue una filósofa y maestra neoplatónica. Es la primera mujer matemática. Escribió sobre geometría, álgebra y astronomía, mejoró el diseño de los primitivos astrolabos.

Edith Stein: Fue una filósofa, mística, religiosa católica, y una santa alemana de origen judío, estudiante de Descartes. Fue la primera mujer que presentó una tesis en esta disciplina. Ella se comprometió a defender personalmente la igualdad de que las mujeres fueran a la universidad y a enseñar.

FILOSOFAS A TRAVÉS DEL TIEMPO

HIPARQUIA
Diseñó con la ayuda de su hermana la primera astrolaba mecánica, que se utilizó para medir la posición de los cuerpos celestes y predecir eclipses.

ASPIA DE MILETO
Fue una filósofa y maestra neoplatónica. Es la primera mujer matemática. Escribió sobre geometría, álgebra y astronomía, mejoró el diseño de los primitivos astrolabos.

MARIA ZAMBRANO
Fue una filósofa y maestra neoplatónica. Es la primera mujer matemática. Escribió sobre geometría, álgebra y astronomía, mejoró el diseño de los primitivos astrolabos.

CRISTINA DE PIZZANI
Fue una filósofa y maestra neoplatónica. Es la primera mujer matemática. Escribió sobre geometría, álgebra y astronomía, mejoró el diseño de los primitivos astrolabos.

Universidad Nacional Autónoma de México

Escuela Nacional Preparatoria

Plantel 4 (Vista Gorda) y Nizama

El papel de la mujer a lo largo de la filosofía

Alumnos:

Frage Escobedo Carlos Arturo

Gutiérrez Terrazas Katia R.

López Muñoz José Alejandro

Vázquez Márquez Dennis

El rol de la mujer, a lo largo de la historia, ha sido de vital importancia para la gran mayoría de ámbitos, entre los cuales destacan el ámbito científico, económico, político, y sobre todo aquel que de cierta manera ha sido objeto de críticas innumerables. **Hipatia** de forma considerable, por el hecho de que aún está presente (aunque no con la misma intensidad que hace algunos años) el pensamiento de que la mujer no debe involucrarse en estos temas o ámbitos, por el hecho de ser quien no posee un coeficiente intelectual, que única y exclusivamente se le atribuye al sexo masculino, es decir, que no posee las capacidades necesarias para hacerlo, estamos hablando del ámbito Filosófico.

La mujer **incursionó** en la Filosofía de manera significativa, **proporcionó** diversas formas de pensar, con esto nos referimos, a que ellas abren una puerta que nos permite comprender un pensamiento por la parte masculina como por la parte femenina, sin necesidad de utilizar un léxico agresivo en la mayoría de las **ocasiones**. Nos permiten percibir de maneras más específicas ciertos rasgos de esta materia.

En el presente se mostrarán cinco diferentes maneras de pensar, de inferir y relacionar sucesos, de buscarles una solución o bien una causa, de explicar problemáticas o simplemente cinco maneras de comprender muchísimas cosas que no podemos hacer habitualmente sin un pequeño empujón de sabiduría externa.

Se hablará del pensamiento de la primera mujer Filósofa, aquella que se atrevió por primera vez a **incursionar** a un mundo muy distante a ella en aquella época, el mundo de los hombres. **Hipatia**.

Hipatia, una de las pertenecientes a la escuela clásica. Mary **Wollstonecraft** quien escribió una de las primeras obras feministas (**Aplicación** de los derechos de la mujer).

Hannah **Arendt**, quien publicó los los orígenes del totalitarismo, quien **incursionó** en el ámbito político, en donde popularizó el término de "Teoría Política", quien criticó la democracia. **Bujarín**, Ruth **Frank** Quien **incursionó** en la **filosofía** y la moral.

Bibliografía

Diciembre, 22 de Agosto del 2019

Se realizó la búsqueda por parte de todos los integrantes del equipo de un libro o varios sobre la filósofa correspondiente en la biblioteca del plantel.

Diciembre, 23 de Agosto del 2019

Se tomó la decisión de quedarse en la preparatoria dos horas más de lo habitual, para dar un repaso rápido con respecto a lo más relevante de cada filósofa.

Días: 24-25-26-27 de Agosto del 2019

Se realizó lectura individual de un libro y un documento en formato PDF, además se hizo un esquema de cada filósofa.

Diciembre, 2 de Septiembre del 2019.

Se dedicaron alrededor de 2 horas en la biblioteca y el CO2 para decidir el diseño del cartel digital

Día, de Septiembre del 2019

Se realizó el primer borrador de la introducción, el trabajo se realizó online **Miércoles**, 4 de Septiembre del 2019

Se realizó el segundo borrador de la introducción, también se realizó el segundo borrador de una parte del desarrollo

Día, 5, 6, 7 de Septiembre de 2019

Se realizó el escrito formal de la introducción y se completó el desarrollo con las 3 filósofas que hacían falta

Día, 10, 11 y 12 Septiembre de 2019

Se realizó el primer borrador de la conclusión y se colocaron las fuentes bibliográficas en el documento de word.

Día, 14 Septiembre de 2019

Se pasó de un escrito a un documento en computadora en Word, tanto la introducción como la conclusión.

Día, 15 Septiembre de 2019

HIPATIA DE ALEJANDRIA

En el mes de Marzo del año 415, se apagó una estrella en el mundo, una estrella con brillo y luz propia que no necesitó ni del uso de otras o telégrafos, ni de la violencia para convencer y atraer a las personas, personas que gracias a ella lograron enriquecer su conocimiento y abrir un poco su mente, una estrella que fue asesinada cruelmente por representar un obstáculo para aquellos que tenían ideas bastante tontas acerca de la vida y cuyo **apostolado** radica en tres cosas: El control de la población, la economía del momento y por supuesto el respeto de la sociedad.

Hablamos de **Hipatia**, de Alejandria, quien fue asesinada de una manera despiadada a causa de falsas acusaciones por parte de un grupo de Creyentes de Dios, la acusación de ser una bruja, que por medio de sus palabras hechizaba a la población, siendo que lo único que ella quería era compartir su sabiduría y conocimiento con los demás.

La vida de **Hipatia**, a lo largo del tiempo ha sido mal nombrada como mito o leyenda, siendo que en realidad ella fungió como un símbolo de libertad y conocimiento de gran importancia para la sociedad.

Hipatia, nació aproximadamente en el año 370 d.C. En la metrópoli fundada por Alejandro magno que era conocida por ser faro de la cultura de la Humeridad, faro de cultura cuyo **adagón** será recordado para siempre asociado al asesinato de **Hipatia**. De igual manera esta metrópoli era bien conocida por sus grandes y magníficas infraestructuras.

El camino que recorrió y le ayudó a crecer de tal forma que es conocida en la actualidad como la Primera Gran Filósofa de la Historia fue impartido por su padre Teón, quien era un ilustre matemático del mundo y astrónomo notable, que desde pequeña le inculcó esa curiosidad por saber cada vez más, en diversas materias, como Matemáticas y Filosofía, mismas que estudió con los profesores del legendario Museo de Alejandria que dirigía su padre.

Su padre atendió tanto su mente como su cuerpo, mediante la **ascésis** social, física o olímpica. **Reflexionando** a **estética**, que a su vez se refiere a las reglas prácticas de la **coeducación**, **aprovechando** al logro de la virtud y a liberar el espíritu de la esclavitud del sistema. **Hipatia**, fue el proyecto y el mayor logro de su padre, quería que llegase a las mayores cotas de perfección posibles.

Hipatia se manifestó en las plazas de la ciudad, dadas lecciones públicas sobre las ideas de Platón y seguramente también de Aristóteles, esto le hizo merecedora del título de maestra, una renombrada y excelente maestra.

Hipatia, formaba parte de la élite pagana, fiel a sus antiguas creencias e ideas. **Apostó** por una revolución cultural: neopagana, lo cual le valió el apoyo de **apóstata**, en un ambiente que se las volvieron **opas** y mes **hastá** hacia la herencia ilustrada del helenismo.

Sócrates el Escolástico refirió a **Hipatia**, como: Llegó a tal grado de cultura que superó a todos los filósofos contemporáneos, heredó la escuela Platónica y explicó **las** **teorías** **de** **los** **filósofos** **de** **su** **época** **de** **una** **manera** **que** **era** **comprendible** **para** **los** **de** **su** **época**.

Hipatia, además de ser una figura de saber humano ante la población **incursionó** en materias como **matemáticas**, **filosofía** y **astrología**. Algunos ejemplos de su trabajo son los siguientes:

Astronomía

Realizó una importante mejora del astrolabe lo que mejoró su uso en astronomía **estérica**. **Hipatia**, también desarrolló un aparato que fue utilizado para destilar agua, otro para medir el nivel del agua y un hidrómetro para medir la densidad de un líquido. Todos estos aparatos estaban basados en el trabajo previo de Arquímedes.

Matemáticas

Su labor investigadora fue plasmada en numerosos manuscritos, como por ejemplo los "Comentarios a la Aritmética de **Diófilo**" quien fue considerado el padre del álgebra y la aritmética y cuyos trabajos se centraron en ecuaciones algebraicas y teoría de números. Otros de sus importantes aportes en el área de las matemáticas fue la edición de "los elementos de Euclides" que encierra un tratado de geometría.

Filosofía

Su filosofía se fundamentaba en la escuela neoplatónica, en una sociedad que basaba el pensamiento en el descubrimiento del cosmos como un universo ordenado por leyes. El pensamiento para ella era el método ideal para conocer la verdad y mejorar el conocimiento. Apoyaba la igualdad de género y las mismas condiciones tanto para hombres como para mujeres, creía que las personas debían tener independencia cultural, clase social y género porque todas tenían un alma. **Hipatia**, fue objeto de suposiciones acerca de su vida amorosa, se dijo que estaba casada con Isidoro, aunque se mantuvo virgen, que jamás tuvo una relación carnal con un hombre o bien que tenía una relación sentimental con Orestes, también se dijo que pudo tenerlo con **Basilio**, debido a la gran admiración que este sentía por ella.

Hipatia, recorrió ciudades enteras en busca de enriquecer su conocimiento, viajó por Italia y Grecia, en Atenas estudió con **Apolonio**, hijo de Platón el joven, de quien recibió enseñanzas y ejemplos. Devuelta en casa, en Alejandria, metrópoli egipcia de la cultura grecoromana, **Hipatia**, **proporcionó** **la** **educación** **de** **los** **niños** **de** **la** **ciudad** **de** **una** **manera** **que** **era** **comprendible** **para** **los** **de** **su** **época**. Algunos de los sucesos que conlugaron al asesinato de **Hipatia**, fueron:

1: Constitución de Teodosio prohibiendo la mezcla de grupos sociales en el teatro

2: motines antijudíos propiciados por la autoridad eclesialista cristiana.

3: reacción de los judíos que tienen una envidia hacia a los judíos

4: **Hastata** de cristianos.

5: Cristianos que apedrean al prefecto por su inacción, por no haber resuelto a su favor al conflicto.

6: El prefecto que intenta controlar la escala de violencia inducida por Cirilo, mediante conversaciones multilaterales con cristianos moderados, oligarcas paganos, judíos, etc.

El autor intelectual del asesinato de **Hipatia**, fue Cirilo, quien era un obispo de grupo contrario, que defendía el cristianismo y quien en un ataque de ira se dirigió a la casa de **Hipatia** y sucedió lo siguiente: Una turba de monjes venidos de los yermos próximos o de parabolanos rodeó en pleno día a **Hipatia**, en la misma puerta de su casa. La amestaron a golpes hasta el interior de una Iglesia, y allí la desnudaron y la descuartizaron, desgarrando sus carnes con conchas y tejas, y después de muerte quemaron sus restos en una hoguera para borrar su recuerdo. Cabe destacar que Cirilo Parabolanos tenía un **desire** que le **gustaba** para no mancharse la manos de sangre, eran monjes sin regla que arrojaban su vida cuidando a los enfermos y enterrando a los muertos, cristianos monofisitas y que por tanto defendían que la naturaleza humana de cirilo y la divina se confunden en una sola. Luchaban contra cualquier obstáculo que se le interpusiera en el camino a Cirilo hacia el poder político y religioso, hacia el monopolio de las riquezas materiales, y, sobre todo, hacia el control de las mentes. Y por supuesto **Hipatia**, era un obstáculo enorme, de los más grandes si no es que el más grande que se le había presentado. Además también se supone que **Hipatia**, fue asesinada a causa de su buena relación con el prefecto de la ciudad, Orestes. Actualmente podemos encontrar algunas definiciones que destacan la importancia de **Hipatia**, en la historia:

La Sócrates femenina del período helenístico tardío, amiga del poder político, más inteligente que su propio padre, director del Museo de Alejandria, tenía que ser alta, bella y asexuada.

GELIA MARTÍNEZ MAZA

Símbolo del ocaso de una civilización. El racionalismo griego, la libertad de conciencia, la búsqueda de la belleza y la armonía en el interior del ser humano, a través de los múltiples caminos enseñados por la filosofía, y en el universo, mediante el estudio de la filosofía, y en el universo, mediante el estudio de la astronomía y las matemáticas, habían sido derrotados.

Hipatia, tuvo tal impacto que Rafael de Soglio en su obra La escuela de Atenas, la plasmó, aparece como la única mujer que **desarrolla** como una igual con los sabios clásicos que el pintor renacentista quiso reunir en su pintura, al margen de anacronismos y **discrepancias**.

Algunas Oraciones que podemos destacar para poder reflexionar acerca de **Hipatia** son las siguientes:

¿Cuántos años puede una montaña existir antes de que sea arrasada al mar?

Si no opone resistencia cientos, si la opone será arrasada hasta las profundidades, con toda la furia y el poder de su propio ecosistema. ¿Cuántos años pueden algunas personas existir antes de que se les permita ser libres?

Pocos, pues por eso la mataron. ¿Cuántas veces puede un hombre volver su cabeza, fingiendo simplemente que no ve?

¿Cuántas, ya que nadie le ayuda, solo miraron, de la razón de la fuerza sobre la fuerza de la razón. Vale más una boca llena de mentiras y un puño que golpea que una boca llena de razón y una mano que ayuda.