



Programa Institucional Dominó TIC-TAC-ENP  
Ciclo Escolar 2018-2019  
**SECUENCIA DIDÁCTICA**

PLANTEL: 4

TURNO: Matutino y vespertino AUTORES: Erica Sánchez Marcelo

**Datos de identificación de la secuencia**

<b>Título de la secuencia:</b>	<b>Historias de papel y de vida: la ficción literaria</b>
<b>Asignatura(s), Grupos, Alumnos que apoya:</b>	(indicar en valor numérico el total de alumnos que son favorecidos por el programa) Literatura universal 507,513, 517, 558 240
<b>Unidad(es) y temas en las que se inserta:</b>	(Considerar la numeración de acuerdo con los contenidos actualizados de su programa) Unidad 1 La lectura del hombre y su mundo Temas: 1.1 La ficción literaria 1.2 Carácter comunicativo: artístico, ideológico
<b>Objetivo(s) de la secuencia y de la TAC:</b>	Objetivo de la asignatura: El alumno reconocerá la ficción literaria y los elementos que la caracterizan mediante la lectura, el comentario y el análisis escrito de un cuento, para valorar su carácter estético y su trascendencia. Objetivo TAC: <ul style="list-style-type: none"><li>• El alumno podrá:</li><li>• Diseñar una presentación animada mediante <i>Powtoon</i></li><li>• Seleccionar imágenes de la <i>Web</i></li><li>• Diseñar un discurso explicativo mediante imágenes, texto y audio a partir de un guion</li><li>• Investigar en la <i>Web</i> conceptos fundamentales</li><li>• Ubicar textos literarios en un repositorio digital</li><li>• Sintetizar reflexiones personales en torno al texto literario de manera creativa</li><li>• Citar referencias de diferentes fuentes de consulta</li><li>• Publicar en una red social (<i>Facebook</i>) su trabajo</li><li>• Realizar comentarios propositivos sobre el trabajo de sus compañeros para realizar adecuaciones</li></ul>



**Programa Institucional Dominó TIC-TAC-ENP**  
Ciclo Escolar 2018-2019  
**SECUENCIA DIDÁCTICA**

<b>Nombre de las actividades de aprendizaje:</b>	<b>Fase de Inicio</b>	<b>Actividad 1:</b> La ficción literaria, ¿una mentira?
	<b>Fase de Desarrollo</b>	<b>Actividad 2:</b> El carácter literario y la función reveladora
	<b>Fase de Cierre</b>	<b>Actividad 3:</b> Reflexiono en mí, en los demás, en la vida.
(El equipo decide el número de actividades a implementar y se describen en la planeación didáctica)		

<b>No. de sesiones Totales:</b> Clases: Docente / Alumno: Extraclase: Docente/ alumno:	<p>4 sesiones</p> <p>Docente: Inicio: (dos sesión-100 min.): revisión y reflexión de conceptos clave/ Desarrollo (cuatro sesiones -200 min.): lectura y análisis de aspectos teóricos, ejemplificación con un texto literario, conceptos clave y guía en el análisis de los elementos literarios en un cuento de Poe/ Conclusión (una sesión-50 min.), revisión y comentario de los trabajos</p> <p>Alumno: Inicio: Reflexión sobre conceptos clave/Desarrollo: Apunte y reflexión sobre aspectos teóricos, conceptos clave y análisis de un texto literario para reafirmar conocimientos / Conclusión: reflexión final sobre la ficción literaria y sus características mediante una presentación digital.</p> <p>Actividades extraclase (tres): Investigación previa de conceptos clave/ Análisis de un cuento para revisarlo en clase / Elaboración en equipo de una presentación digital (<i>Powtoon</i>) para reflexionar en la ficción literaria mediante un cuento de Chejov.</p>
<b>Habilidades para desarrollar en los alumnos y justificar su uso:</b>	(Revisar la Matriz de Habilidades Digitales)
	<p>Acceso a la información</p> <p>1.1 Búsqueda de información</p> <p>Nivel 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar una palabra clave o frase para realizar una búsqueda.</li> <li>• Descargar recursos de información: libros, revistas, documentos, artículos, presentaciones</li> <li>• Sintetizar la información obtenida para la extracción de ideas principales y conclusiones</li> </ul> <p>Nivel 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Citar la información y los recursos extraídos de Internet.</li> <li>• Seleccionar la información obtenida a partir de su relevancia, actualidad y confiabilidad de la fuente</li> <li>• Construir ideas propias a partir de la información obtenida.</li> </ul> <p>Comunicación y colaboración en línea</p> <p>2.4 Redes sociales</p> <p>Nivel 1</p>



## Programa Institucional Dominó TIC-TAC-ENP

Ciclo Escolar 2018-2019

### SECUENCIA DIDÁCTICA

	<p>Publicar y compartir archivos (audio, video, imagen y documentos) en redes sociales (Facebook) Participar en un grupo (Grupo en Facebook).</p> <p>Crearé un texto expositivo (mediante una aplicación para realizar un video o presentación digital) en el cual el alumno explique lo que ha comprendido sobre la ficción literaria. Reflexionará en los conceptos vistos en clase mediante herramientas que lo ayuden a representarlos de manera creativa: imágenes, texto, audio (seleccionará los más adecuados según su propósito y necesidades)</p>
<b>Modalidad TIC en la que participa:</b>	<p>Aula Virtual ( ) Blog ( ) Foro ( ) Maps Tools ( ) Página Web ( ) Podcast ( ) PowerPoint ( ) <b>Redes Sociales ( X )</b> Software Especializado ( ) <b>Video ( )</b> Wiki ( ) Word ( ) Herramientas de cómputo en la nube: Google Drive ( ) Dropbox ( ) Otro (X) <b>Especificar: Powtoon</b></p>

### PLANEACIÓN DIDÁCTICA

<b>ACTIVIDAD 1: La ficción literaria: ¿una mentira?</b>					
<b>Tiempo</b>	<b>Descripción de las actividades.</b>	<b>Recursos y materiales didácticos.</b>	<b>Forma de trabajo y Medio de comunicación</b>	<b>Producto a obtener</b>	<b>Evaluación: La forma en que evaluaré las actividades.</b>
100 min.	<p>El alumno participará, mediante una lluvia de ideas, en la escritura de palabras clave sobre el concepto de "literatura" y "ficción literaria" (previa investigación en la Web) Se escribe una definición de manera grupal en el pizarrón</p>	<p>Investigación previa por parte de los alumnos (apunte del cuaderno). Pizarrón y marcadores de diferente color Texto impreso "Elogio a la lectura", de Vargas Llosa.</p>	<p>Presencial en clase: Oralidad y escritura mediante lluvia de ideas y la lectura en voz alta.</p>	<p>Reflexiones y apunte personal con base en la lectura.</p>	<p>Tarea previa (investigación en la Web) Participación individual Apunte personal en el cuaderno</p>

	mediante la guía de la profesora. Lectura, análisis y comentario de algunos fragmentos del texto "Elogio a la lectura" de Vargas Llosa.				
--	--	--	--	--	--

**ACTIVIDAD 2: Fase de desarrollo. El carácter literario y la función reveladora**

Tiempo	Descripción de las actividades.	Recursos y materiales didácticos.	Forma de trabajo y Medio de comunicación	Producto a obtener	Evaluación: La forma en que evaluaré las actividades.
200 min	<p>El alumno: Analizará el concepto de lo literario y la interpretación del texto literario mediante una lectura guiada.</p> <p>Elaborará una tabla comparativa para determinar las características de los conceptos abordados: carácter ficticio, carácter literario y función reveladora.</p> <p>Leerá, analizará y ejemplificará los aspectos teóricos revisados en la lectura</p>	<p>Texto: Castillo, V. <i>et al.</i> (2018) "Carácter literario y función reveladora" en Literatura universal. Pensamiento en acción. México: Mcmillán education</p> <p>Poe, E. "La máscara de la muerte roja", recuperado de <a href="https://ciudadseva.com/texto/la-mascara-de-la-muerte-roja/">https://ciudadseva.com/texto/la-mascara-de-la-muerte-roja/</a></p> <p>Chejov, A. "La corista", recuperado de</p>	<p>Presencial: Lectura guiada y en voz alta de los aspectos teóricos y el texto literario.</p> <p>Elaboración de un cuadro comparativo para un apunte personal.</p> <p>Análisis de un cuento mediante lectura en voz alta y el trabajo en parejas.</p>	<p>Apunte del alumno en su libreta con base en la lectura de los aspectos teóricos.</p> <p>Análisis escrito de un texto literario.</p>	<p>Participación individual</p> <p>Apunte personal</p>

**SECUENCIA DIDÁCTICA**

	<p>guiada del cuento “La máscara de la muerte roja”, de Edgar Allan Poe.</p> <p>El docente: Organizará grupos de trabajo de 5 integrantes para elaborar una presentación animada sobre los conceptos abordados y el análisis de un cuento de Chejov (repartirá un cuento distinto a cada grupo de trabajo)</p>	<p><a href="https://ciudadseva.com/exto/la-corista/">https://ciudadseva.com/exto/la-corista/</a></p> <p>Chejov, A. “La tristeza”. Recuperado de <a href="https://ciudadseva.com/exto/la-tristeza/">https://ciudadseva.com/exto/la-tristeza/</a></p> <p>Chejov, A. “Un asesinato” <a href="https://ciudadseva.com/exto/un-asesinato/">https://ciudadseva.com/exto/un-asesinato/</a></p> <p>Chejov, A. “Vanka” <a href="https://ciudadseva.com/exto/vanka/">https://ciudadseva.com/exto/vanka/</a></p>			
--	--	--	--	--	--

**ACTIVIDAD 3: Fase de cierre. Reflexiono en mí, en los demás, en la vida.**

Tiempo	Descripción de las actividades.	Recursos y materiales didácticos.	Forma de trabajo y Medio de comunicación	Producto a obtener	Evaluación: La forma en que evaluaré las actividades.
50	<p>El alumno: Compartirá previamente la presentación animada en el grupo de <i>Facebook</i> de la asignatura.</p>	<p><i>Powtoon</i></p> <p>Uno de los cuentos de Chejov: Chejov, A. “La corista”, recuperado de <a href="https://ciudadseva.com/exto/la-corista/">https://ciudadseva.com/exto/la-corista/</a></p>	<p>Trabajo virtual y presencial: Equipos de cinco integrantes. Aplicación digital <i>Powtoon</i> Grupo de <i>Facebook</i> Comentarios en voz alta en el salón de clases,</p>	<p>Análisis previo del cuento de Chejov</p> <p>Presentación animada en <i>Facebook</i></p>	<p>Presentación en <i>Powtoon</i> que exponga los conceptos revisados en clase y los ejemplifique en uno de los cuentos de Chejov.</p>



## Programa Institucional Dominó TIC-TAC-ENP

Ciclo Escolar 2018-2019

### SECUENCIA DIDÁCTICA

	<p>Comentará en clase el análisis y forma de trabajo para diseñar el producto final.</p> <p>El docente comentará aspectos generales de los productos finales para elaborar adecuaciones pertinentes.</p>	<p>Chejov, A. "La tristeza". Recuperado de <a href="https://ciudadseva.com/exto/la-tristeza/">https://ciudadseva.com/exto/la-tristeza/</a></p> <p>Chejov, A. "Un asesinato" <a href="https://ciudadseva.com/exto/un-asesinato/">https://ciudadseva.com/exto/un-asesinato/</a></p> <p>Chejov, A. "Vanka" <a href="https://ciudadseva.com/exto/vanka/">https://ciudadseva.com/exto/vanka/</a></p> <p>Castillo, V. <i>et al.</i> (2018) "Carácter literario y función reveladora" en Literatura universal. Pensamiento en acción. México: Mcmillán education</p>			<p>Reflexiones personales sobre la ficción literaria y los conceptos revisados.</p> <p>Adecuaciones de las presentaciones de acuerdo a los comentarios en clase.</p>
--	--	---	--	--	--

**Incluir y numerar sus anexos**

**Evidencias y Rubrica(s) que apoyan o sustentan esta secuencia didáctica.**



Programa Institucional Dominó TIC-TAC-ENP  
Ciclo Escolar 2018-2019  
**SECUENCIA DIDÁCTICA**

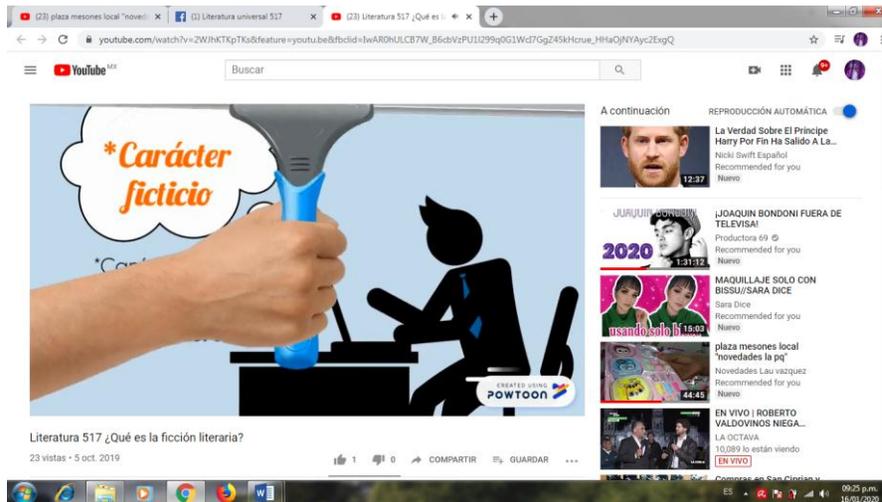
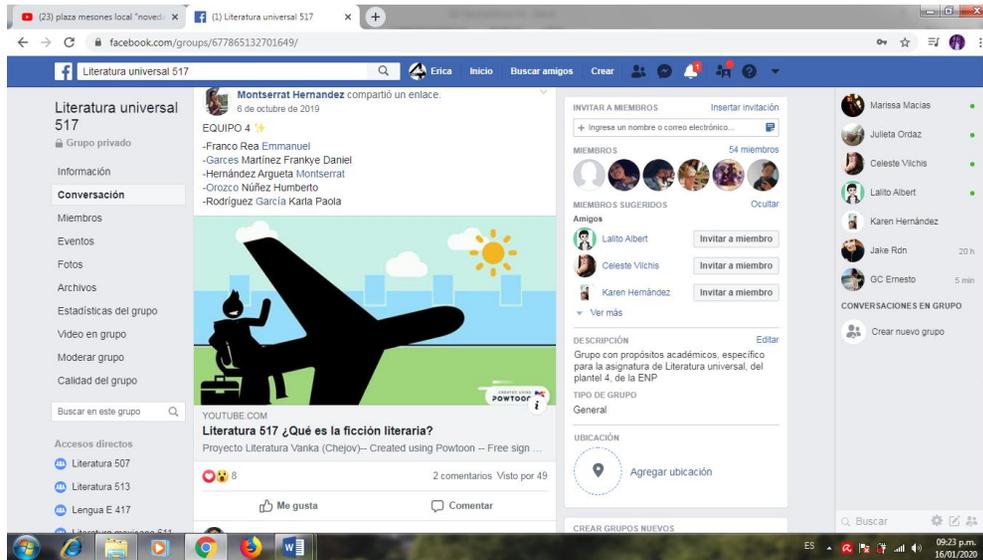
---

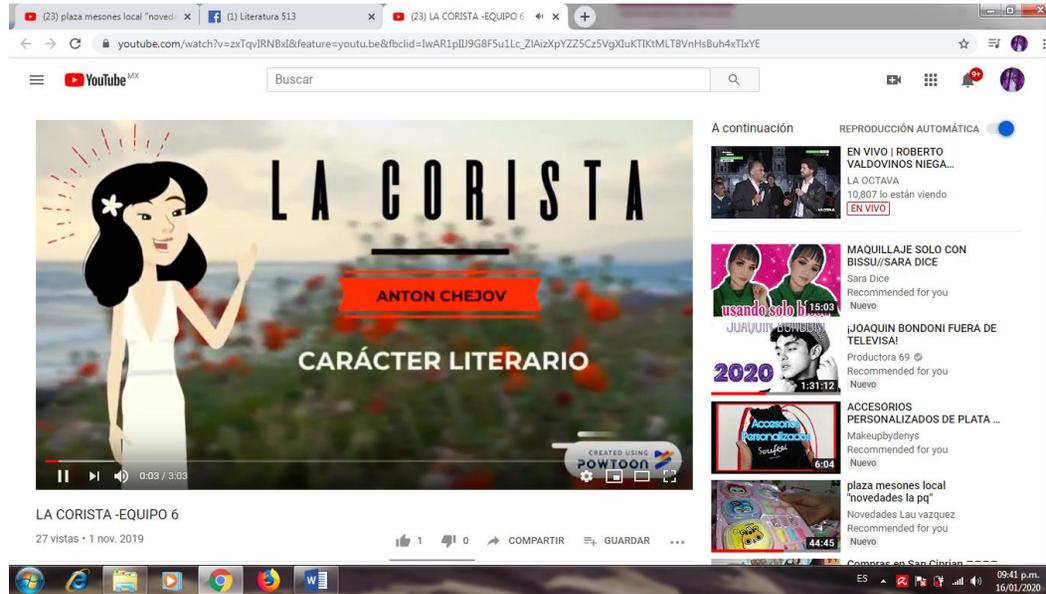
**Tabla de cotejo**

ASPECTOS	PUNTOS
Contenido completo, suficiente y adecuado, en cuanto a la teoría: tres elementos presentes, paráfrasis	2
Ejemplos pertinentes del cuento, refleja la lectura y análisis del texto.	2
Estructura clara: inicio, desarrollo y conclusión.	1
Tiempo adecuado (5-10 min)	1
Conclusión que refleje reflexión sobre la ficción literaria.	1
Referencias de fuentes y créditos de autores	1
Redacción y ortografía	1
Uso adecuado y creativo de la aplicación, tiempos, imágenes, colores	1
<b>PUNTAJE</b>	<b>10</b>

Envío imágenes del grupo de Facebook y de algunas presentaciones.  
Al final incluyo un enlace de Powtoon

**Evidencias**





LA CORISTA -EQUIPO 6

27 vistas • 1 nov. 2019

COMPARTIR GUARDAR

CREATED USING POWTOON

A continuación

REPRODUCCIÓN AUTOMÁTICA

EN VIVO | ROBERTO VALDOVINOS NIEGA...  
LA OCTAVA  
10,807 lo están viendo  
EN VIVO

MAQUILLAJE SOLO CON BISSU//SARA DICE  
Sara Dice  
Recommended for you  
Nuevo

usando solo b...  
15:03

JUJUI...  
2020  
1:31:12

¡JOAQUIN BONDONI FUERA DE TELEVISIA!  
Productora 69  
Recommended for you  
Nuevo

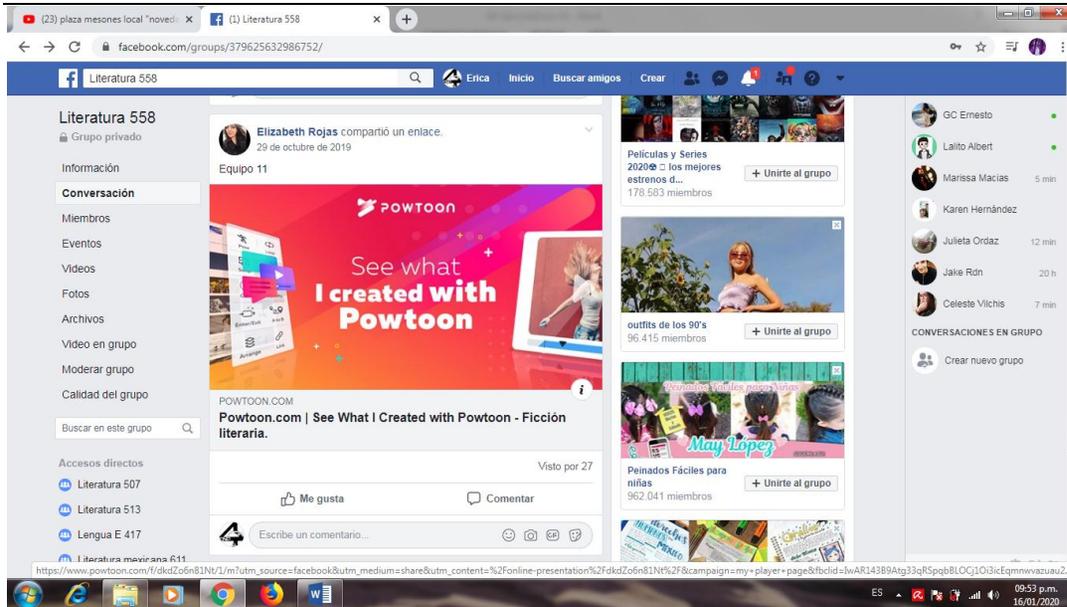
ACCESORIOS PERSONALIZADOS DE PLATA ...  
Makeupbyderys  
Recommended for you  
Nuevo

plaza mesones local "novedades la pq"  
Novedades Lau vazquez  
Recommended for you  
Nuevo

44:45

Compras en San Ciriaco

ES 09:41 p.m. 16/01/2020



### Video

[https://www.powtoon.com/online-presentation/dkdZo6n81Nt/?utm\\_medium=SocialShare&utm\\_campaign=facebook%2Bshare%2Bby%2Bowner&utm\\_source=player-page-social-share&utm\\_content=dkdZo6n81Nt&utm\\_po=12625254&playOnLoad=1&mode=movie](https://www.powtoon.com/online-presentation/dkdZo6n81Nt/?utm_medium=SocialShare&utm_campaign=facebook%2Bshare%2Bby%2Bowner&utm_source=player-page-social-share&utm_content=dkdZo6n81Nt&utm_po=12625254&playOnLoad=1&mode=movie)