



REQUERIMIENTOS PARA PRESENTAR EL EXAMEN EXTRAORDINARIO DE DANZA IV GRADO (CLÁSICA, CONTEMPORÁNEA, ESPAÑOLA Y REGIONAL MEXICANA). EN SU MODALIDAD TEÓRICA Y PRÁCTICA.

1. Descarga la **Guía Cuaderno de Trabajo** localizada en la página web del Colegio de Danza danza.dgenp.unam.mx

En la pestaña **Guías de Estudio** encontrarás las cuatro guías (danza clásica, contemporánea, española y regional mexicana). Descarga la correspondiente al examen que debes presentar.

La misma guía funciona tanto para 4° como para 5°, pero toma en cuenta la siguiente recomendación: por tratarse de un examen de cuarto grado, no tendrás que revisar la última parte de la guía, ya que es contenido exclusivo para 5°.

2. Preséntate al examen con el calzado, uniforme o ropa de trabajo correspondiente a la especialidad dancística.
3. Prepara un ejercicio ilustrativo de calentamiento (de máximo tres minutos de duración), en el que movilices las 8 secciones articulares siguientes: cuello, columna, hombros, codos, muñecas, cadera, rodillas y tobillos, en series de 8 repeticiones, como mínimo, con amplitud de movimiento. Lo deberás complementar con estiramientos de extremidades superiores, inferiores, tronco y con ejercicios cardiovasculares en series de 32 repeticiones.
4. Prepara una secuencia de movimiento en la que integres la técnica básica de la especialidad dancística con los elementos del espacio escénico (áreas, niveles, trayectorias), los elementos rítmicos básicos (pulso, acento, compás) y las cualidades de movimiento (directo- indirecto, súbito- lento, fuerte- liviano, contenido- libre), estas últimas solo aplican para danza contemporánea. Puede llevar o no música, si decides el uso de esta, tendrás que llevar la pista musical en formato electrónico o en cd.



REQUERIMIENTOS PARA PRESENTAR EL EXAMEN EXTRAORDINARIO DE DANZA V GRADO (CLÁSICA, CONTEMPORÁNEA, ESPAÑOLA Y REGIONAL MEXICANA) EN SU MODALIDAD TEÓRICA Y PRÁCTICA.

1. Descarga la **Guía Cuaderno de Trabajo** localizada en la página web del Colegio de Danzadanza.dgenp.unam.mx

En la pestaña **Guías de Estudio** encontrarás las cuatro guías (danza clásica, contemporánea, española y regional mexicana). Descarga la correspondiente al examen que debes presentar.

La misma guía funciona tanto para 4° como para 5°, pero toma en cuenta que por ser de quinto tendrás que estudiar los contenidos exclusivos para quinto grado.

2. Preséntate al examen con el calzado, uniforme o ropa de trabajo correspondiente a la especialidad dancística.

3. Revisa con especial atención en la **Guía** el bloque que hace referencia a la técnica dancística de la especialidad que presentarás en el examen.

4. Diseña un proyecto dancístico en el que pueda observarse el dominio de la técnica, la interpretación del estilo acorde al género dancístico musical que se te indique y la creatividad de tu propuesta dancística (uso del espacio, idea coreográfica o contexto).

Toma en cuenta que debes llevar la pista musical de la coreografía que preparaste en formato digital o en cd.

Especificaciones por especialidad:

- Danza clásica: realizar una coreografía con el género vals, con una duración máxima de tres minutos.
- Danza contemporánea: realizar una coreografía con una duración máxima de tres minutos (no hip hop ni jazz.)
- Danza española: realizar una coreografía con una duración máxima de tres minutos del compás rumba flamenco o tango flamenco.
- Danza regional mexicana: realizar una coreografía con una duración máxima de tres minutos de los géneros polka, son o jarabe.